

CONCERTI DELLA COMETA 2025

VILLA FLORIO MASERI

Persereano – Pavia di Udine

Sabato 13 Dicembre 2025 ore 20

JESS TRIO WIEN

Elisabeth Jess-Kropfitsch, violino
Stefan Jess-Kropfitsch, violoncello
Johannes Jess-Kropfitsch, pianoforte
Luisa Sello, flauto

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

Prenotazione obbligatoria a info@fondazionemaseri.it

Con il contributo del Consiglio regionale del Friuli Venezia Giulia

Con il patrocinio del Comune di Pavia di Udine

www.amicimusica.ud.it



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA
consiglio regionale



AMICI
DELLA
MUSICA
Udine



FONDAZIONE
ATTILIO
MASERI



PROGRAMMA

PROGRAMMA

Antonin Dvorak (1841-1904)

Piano trio in mi minore op. 90 "Dumky Trio"

(Lento maestoso, Allegro, poco Adagio, Vivace, Andante, Vivace non troppo, Allegretto, Andante Moderato, Allegretto scherzando, Allegro, Lento Vivace)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale"

elaborata per flauto e piano-trio da Johan Nepomuk Hummel (1829)

Allegro ma non troppo, Andante molto moto, Allegro, Allegro, Allegretto

Elisabeth Kropfitch *violino* **Johannes Kropfitch** *violoncello* **Stefan Kropfitch** *pianoforte*

Il Jess – Trio – Wien tiene concerti in tutto il mondo da più di 30 anni oltre a presentare un proprio ciclo di concerti alla Konzerthaus di Vienna. Lo straordinario talento dei tre fratelli è stato scoperto presto e sviluppato da insegnanti come Wolfgang Schneiderhahn, Stanislaw Neuhaus, Hans Graf e Tobias Kühne sotto la cui guida tutti hanno ottenuto diplomi con il massimo dei voti e la lode. Già in giovanissima età hanno vinto numerosi concorsi come Solisti, in Duo e in Trio. A questi è seguita una attività concertistica nelle più rinomate sale da concerto. Attualmente Johannes Kropfitch è Professore di pianoforte presso la Privatuniversität für Musik und Kunst della città di Vienna (MUK) dove è anche direttore del dipartimento tastiere e vicedirettore. Stefan Kropfitch è professore di Violoncello e direttore del dipartimento degli archi presso l'Università di Musica e Arte di Vienna (MDW) mentre Elisabeth Kropfitch è Professore per Violino presso la stessa Università. Il loro debutto agli Amici della Musica, ancora giovanissimi, è avvenuto nel dicembre 1988, concerto in cui è stato eseguito lo stesso programma di questa serata.

Elisabeth suona su un violino Jean Baptiste Vuillaume (1734), Stefan su un Violoncello Josephus Gagliano (1766).

Luisa Sello *flauto* definita dal New York Concert Review artista dalla 'spontanea cantabilità, con tecnica brillante, eccellente controllo del fiato, suono generoso e grande charm' suona in tutto il mondo ed è artista scelta dal Ministero Italiano dei Beni Culturali per rappresentare la musica italiana. Nel suo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Teatro alla Scala di Milano, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Suntory Hall, Mozarteum Salzburg, Philippe Entremont, Karl Leister, Bruno Canino, Quartetto Prazak, Quartetto Kodaly, Thailand Symphony Orchestra e i compositori Aldo Clementi, Rainer Bischof, Adriano Guarnieri, Chan Ka Nin (prime esecuzioni assolute). Allieva di Raymond Guiot e Alain Marion a Parigi, di Severino Gazzelloni all'Accademia Chigiana di Siena, e di Conrad Klemm a Roma, con studi accademici in Flauto e in Lingue e Letterature Moderne (Laurea e PhD), già professore titolare di flauto al Conservatorio di Milano e di Trieste, è attualmente Professore di Dottorato di ricerca PhD in 'Flute performance' alla New Bulgarian University di Sofia, e professore ospite presso le Università di Vienna, Madrid, Edinburgo, Pechino, Melbourne, Toronto, New York, Kyoto, Bangkok, Buenos Aires. Artista testimonial della Miyazawa Flute, incide per Stradivarius, Dynamic e Millennium di Pechino. È "Cavaliere al Merito" della Repubblica Italiana.